

1913-2013 : DA CENTO ANNI IN QUESTA CASA



Nel 2013 ricorre il centenario della prima inaugurazione del Palazzo Municipale di Piasian di Prato. L'edificio fu infatti inaugurato, con una cerimonia solenne, il 18 maggio 1913, a poco più di un anno della posa della prima pietra.

Un secolo importante, pieno di eventi esaltanti ma anche dolorosi, che ha visto crescere la comunità di Piasian di Prato attorno alla sua "casa comunale", seguendone le sorti con affetto e attaccamento, come in occasione degli eventi di guerra, dell'incendio del 1917, del terremoto del 1976, fino alla profonda ristrutturazione che nel 2005 ha restituito ai pasianesi un edificio elegante, autorevole e funzionale.

Per celebrare adeguatamente questa ricorrenza così importante, nello stesso anno in cui si ricorda anche il 40° anniversario della fondazione della Biblioteca Civica "Pier Paolo Pasolini", l'Amministrazione Comunale ha voluto offrire ai cittadini di Piasian di Prato una serata straordinaria di festa e ricordo.



**PROGRAMMA DELLA SERATA
Auditorium Comunale "Elio Venier"
Via Roma 40**

- 20.45 - Saluto del Sindaco, Fausto Cosatti, e delle altre Autorità intervenute
 - 21.00 - Storia per immagini del Palazzo Comunale: cento anni in Via Roma 40
 - 21.15 - Concerto del Coro Polifonico di Ruda
- a seguire: brindiamo insieme al Centenario
ingresso libero (max 216 posti a sedere)



CORO POLIFONICO DI RUDA

Direttore
FABIANA NORO

Pianoforte
FERDINANDO MUSSUTTO

Programma

- | | |
|--|--|
| Nikolaj Kedrov
(1871-1940) | <i>Oče Naš
(Padre Nostro)</i> |
| Gioacchino Rossini
(1792-1868) | <i>Preghiera</i> |
| Franz Schubert
(1797-1828) | <i>Der 23. Psalm D 706</i> |
| Franz Schubert
(1797-1828) | <i>Der Gondelfahrer D 809</i> |
| Randall Thompson
(1899-1984) | <i>Tarantella</i> |
| Franz Diehl
(1906-2001) | <i>Ave Maria</i> |
| Ivo Antognini
(1963) | <i>Agnus Dei</i> |
| Marco Maiero
(1956) | <i>Daur San Pieri</i> |
| Rodolfo Kubik
(1901-1985) | <i>Biele di voi</i> |
| Remo Anzovino
(1976) | <i>9 Ottobre 1963
Suite for Vajont</i> |
| Giovanni Bonato
(1961) | <i>Stetit Angelus</i> |

Fondato nel 1945, da sempre coro a voci maschili, il **POLIFONICO DI RUDA** ha tenuto concerti in tutto il mondo: dal Canada alla Russia, dagli Stati Uniti alla Mongolia, dalla Cina alle Filippine e in tutti i paesi europei. Custode della tradizione musicale friulana, il coro si è in particolare distinto nello studio del repertorio romantico e contemporaneo. Il suo livello artistico è stato premiato ai più importanti concorsi internazionali con i primi premi vinti a Gorizia, Arezzo, Roma, Vittorio Veneto, Orneto, Riga, Ravenna, Tallin, Graz, Vienna, Linz e Shaaxing, 21 dei quali con la direzione di Fabiana Noro.

Il coro collabora con diverse orchestre per particolari progetti sinfonico-coral e registra per la Rai e altre emittenti italiane e straniere. Di particolare interesse la collaborazione con i virtuosi italiani per la produzione dei "Canti raccolti" di Giovanni Salima. Della sua storia e del suo "far coro" si è interessata una major romana che ha realizzato la docufiction "La dove senti cantare...fermati" trasmessa su Rai tre e sulle televisioni di diversi paesi europei.

Il Polifonico di Ruda - che ha pubblicato dieci cd tra cui "Perle" per diverse settimane disco più venduto in Friuli Venezia Giulia - è attivo anche nel campo dell'editoria con la pubblicazione di musiche di autori friulani del Settecento e Ottocento e della collana "Gli organi storici delle diocesi del Friuli Venezia Giulia" della quale sono già stati pubblicati i volumi relativi a Trieste, Gorizia e il primo volume relativo all'arcidiocesi di Udine. Il coro - che con la direzione di F. Noro ha raggiunto livelli qualitativi riconosciuti dalla critica più qualificata - partecipa ai festival internazionali più importanti e collabora con artisti pop, rock e folk italiani e stranieri come le recenti performance con Remo Anzovino e Kati Garbi.

FABIANA NORO si è diplomata in pianoforte ed ha studiato composizione e direzione di coro. È stata "Altro maestro del coro" presso l'Ente Lirico "Pierluigi da Palestrina" di Cagliari per numerose produzioni lirico-sinfoniche. Dal gennaio 2003 dirige il Coro Polifonico di Ruda, con cui ha vinto i seguenti premi: 4° premio al XXXIX concorso nazionale di Vittorio Veneto 2004. In aprile 2005 ha vinto il Primo Premio Assoluta Categoria Romantica al IX concorso internazionale di Tallin in Estonia. In agosto 2005 ha ottenuto il Secondo premio nella categoria polifonia al LIV concorso internazionale di Arezzo. Nel giugno 2007 ha vinto 4° premio al concorso Anton Bruckner, tra i quali il riconoscimento come miglior direttore. Ha inoltre ottenuto la Medaglia d'oro nella musica sacra, nella polifonia e nel folclore e Titolo Olimpico al "World Choir Games" 2008 di Graz. Nel 2009, al prestigioso concorso Franz Schubert di Vienna, ha vinto 4° premio tra cui il Gran Prix e il premio "Franz Schubert" per la migliore interpretazione di un brano dello stesso autore. Nel 2010 conquista altre due medaglie d'oro alle Olimpiadi di Shaaxing, in Cina. Svolge un'intensa attività concertistica come pianista di cantanti di fama internazionale, fra cui: Raina Kabanovska, Katia Ricciarelli, Lella Cuperli, Bonaldo Giaiotti, Alfredo Mariotti e numerosi altri.

Nato ad Udine nel 1976, **FERDINANDO MUSSUTTO** si è diplomato in pianoforte all'età di 20 anni; successivamente ha frequentato diverse masterclass perfezionandosi con i Maestri Rattalino, Lovato, D. Rivera, Fister, Porta e con il Trio di Parma. Nel 2001 ha portato a termine il corso di perfezionamento biennale con il m° Andrea Lucchesini presso la Scuola di Musica di Sesto Fiorentino ed i corsi di alto perfezionamento cameristico presso la Scuola di Musica del Trio di Trieste a Duino. È stato premiato in vari concorsi nazionali ed internazionali. Si è esibito come solista e camerista in Italia, Austria, Germania, Belgio, Slovenia, Croazia, Spagna, Cina, Paraguay e Venezuela, riscuotendo ovunque consensi di pubblico e di critica. Ha collaborato con numerose realtà musicali del Triveneto e della Carinzia tra cui l'Ente Lirico "G. Verdi" di Trieste, l'Orchestra Sinfonica Regionale del F.V.G., l'Orchestra "Accademia Ars Musica" di Klagenfurt, l'Orchestra "Karmela", l'Ensemble "Mikrokosmos", l'Associazione "CarinthiaArts", la Daphne Chamber e l'Orchestra Mitteleuropea. È uno dei fondatori dell'Ensemble "PIANO TWELVE", una formazione composta da 12 pianisti che sta riscuotendo notevole successo. Svolge un'intensa attività concertistica che lo ha visto protagonista assieme a numerosi artisti internazionali.

COMUNE DI PASIAN DI PRATO
Sabato 18 maggio 2013
Centenario della prima inaugurazione del Palazzo Comunale
Concerto del Coro Polifonico di Ruda
Autorium Comunale "Elio Venier" ore 20.45

40° Anniversario
Biblioteca Pier Paolo Pasolini
PASIAN DI PRATO

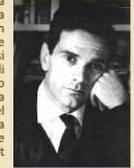
1973-2013 : DA QUARANT'ANNI IN MEZZO AI LIBRI



Il 2013 è davvero un anno importante per il Comune di Piasian di Prato. Oltre al centenario del Palazzo Comunale, si ricorda infatti il 40° anniversario della fondazione della Biblioteca Comunale, inizialmente denominata "Civica Biblioteca Pubblica", e negli anni più recenti intitolata a Pier Paolo Pasolini.

Una storia che cominciò con la disponibilità di poche centinaia di libri e che ha portato oggi ad un patrimonio librario di quasi 30.000 volumi, con numerosi servizi e iniziative costantemente in crescita e molto gradite dagli utenti di ogni età.

Quattro decenni in cui la Biblioteca è diventata il cuore della vita culturale del paese, e un riferimento imprescindibile per le associazioni, la gioventù, gli studiosi e le famiglie, non solo di Piasian di Prato. Anche a questo evento l'Amministrazione Comunale dedica particolare attenzione nel corso del 2013, con un articolato programma di iniziative di volta in volta rese pubbliche sul sito internet comunale: www.pasian.it



sbHu sistema bibliotecario hinterland udinese

gli eventi del Centenario sono realizzati con la partecipazione di



Nel corso del rinfresco saranno degustati vini offerti dalla **CASA VINICOLA ANTONUTTI** di Colloredo di Prato

antonutti
Vini dal 1921

