SPETTACOLI PER BAMBINI E RAGAZZI:

28 ottobre 2016 ore 17.00

Biblioteca "Pier Paol<mark>o Pasolini"</mark> di Pasian di Prato

Associazione Giovanidee

1° appuntamento per la rassegna teatrale "In viaggio nel mondo antico"

"La Fata furba e il Mago magro"

Un viaggio nel mondo della fiaba popolare. Il Mago Magro, Toni Corbatto, L'Orco della laguna e tanti altri personaggi delle più antiche fiabe regionali dimenticate, ritornano da protagonisti per raccontare le loro stravaganti avventure.

11 novembre 2016 ore 17.00

Biblioteca "Pier Paolo Pasolini" di Pasian di Prato

Associazione Giovanidee

2° appuntamento per la rassegna teatrale
"In viaggio nel mondo antico"

"Per Giove!"

Segreti, intrighi e retroscena nel mondo della leggenda. Mercurio, stressato dal suo lavoro sull'Olimpo, si prende qualche ora di pausa e torna nel mondo degli umani. Per rilassarsi inizia a raccontare le avventure capitategli nel Regno degli Dei... ma ce la farà veramente a riposarsi?

18 novembre 2016 ore 17.00

Biblioteca "Pier Paolo Pasolini" di Pasian di Prato

Associazione Giovanidee

3° appuntamento per la rassegna teatrale "In viaggio nel mondo antico"

"Il sogno di karo"

Storia di antichi miti della tradizione orale. Icaro, leggendo un libro, si ritrova in un mondo nuovo che mai ha visto prima; Adone, Sisifo e altri buffi personaggi gli raccontano le loro vicende dicendo di averlo già incontrato in passato: Icaro scopre con sorpresa che...

2 dicembre 2016 ore 17.00

Biblioteca "Pier Paolo Pasolini" di Pasian di Prato

Associazione Giovanidee

4° e ultimo appuntamento per la rassegna teatrale "In viaggio nel mondo antico"

"Agane e Sbilfoni"

Viaggio nei racconti popolari dimenticati. Un giovane Cantastorie, arrivato da poco in paese, narra degli strani incontri fatti lungo il suo cammino in Friuli e delle bizzarre vicende che la gente gli ha raccontato; magie, fate, folletti...sembra che tutte le sue storie signo fantastiche. ma sarà proprio così?

4 dicembre 2016 ore 17.00

Auditorium "Venier" di Pasian di Prato Associazione Culturale The Covers On Beat

"Il Mago di Oz"

Spettacolo di burattini e musica dal vivo per famiglie

con Cristina Gianni, Francesco Marchi, Candida Capraro, Davide de Bona e Fabrizio Tamburlin.
Perché un ragazzo dovrebbe leggere "Il meraviglioso mago di Oz" o perché un adulto dovrebbe leggerlo a un bambino? Perché narra di un viaggio incredibile, all'interno di sé stessi, alla ricerca di un mago, per diventare intelligenti, per tornare capaci di amare, per trovare il coraggio di vivere e per ritrovare la via di casa. La risposta a queste ricerche è semplice: tutto ciò che cerchiamo è dentro di noi, il Mago di Oz è solo un pretesto per compiere il cammino verso la consopevolezza di ciò che siamo Cosa c'è di più classico e attuale di questo?

4 marzo 2017 ore 20.30

Oratorio Parrocchiale Pagnacco Compagnia dei Geniattori

"Mowgli, una storia di amicizia"

Un musical interamente cantato dal vivo e liberamente tratto dal celebre cartone animato

Si narra la storia di un bambino adottato da un branco di lupi e cresciuto nella jungla, alla ricerca della sua identità. Nelle sue avventure incontrerà diversi personaggi che si rileveranno amici preziosi. In un mondo che fa paura e nell'incertezza del futuro solo l'amicizia vera e i legami umani possono rischiarare il cammino.

5 marzo 2017 ore 16,30

Oratorio Parrocchiale Pagnacco Compagnia dei Geniattori

"Mowgli, una storia di amicizia" (Replica)

8 aprile 2017 ore 20.30

Auditorium Comunale di Pagnacco Compagnia dei Geniattori

"Mowgli, una storia

(Replica in collaborazione con la Pro Loco Pagnacco)











SI PRECISA CHE TUTTI GLI SPETTACOLI SONO AD INGRESSO LIBERO

Per informazioni: www.culturanuova.fva.it

PASIAN DI PRATO

Ufficio Cultura Nuova Tel. 0432 645927

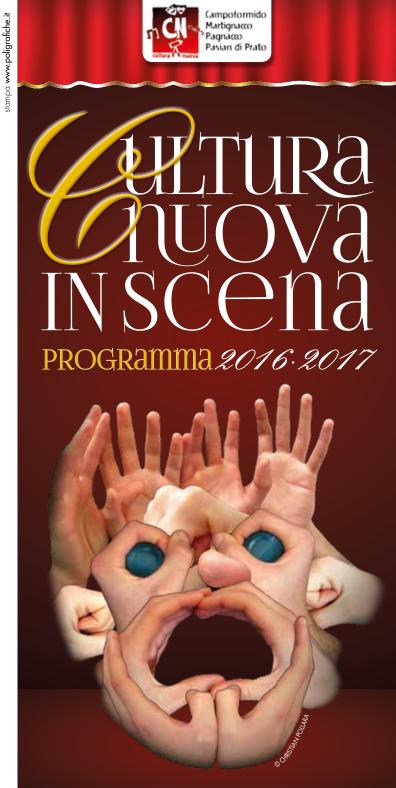
CAMPOFORMIDOBiblioteca Comunale
Tel. 0432 652083

MARTIGNACCO

Biblioteca Comunale Tel. 0432 638520

PAGNACCO

Ufficio Segreteria Tel. 0432 661962



SPETTACOLI PER TUTTI:

7 ottobre 2016 ore 20.45

Auditorium di Pagnacco

Produzione Anà-Thema Teatro Regia Luca Ferri. Con Stefania Maffeis e Raffaella Giampaoli

"Orcolat" Spettacolo in lingua friulana

Lo spettacolo Orcolat , della compagnia Anà-Thema vuole essere un viaggio fra i ricordi, una rievocazione della tragedia che colpì tutti senza distinzione, un susseguirsi di eventi che sembrano lontani da noi, ma che mai come oggi ci appartengono intimamente. Immagini, parole e due attrici che si muovono su un palco a rievocare memorie che sembrano perdute. Una ricostruzione attenta che sembra spezzare la scena trasformando i personaggi in narratori lucidi, restituendo una soglia del dolore pietrificata nello stile lapidario delle testimonianze. Raccontano allora Stefania Maffeis e Raffaella Giampaoli, auidate dalla reaia di Luca Ferri, l'incredibile testimonianza di una ragazza, allora bambina, che con la sua nonna ha vissuto queali indimenticabili giorni proprio nell'epicentro del terremoto a Gemona. Fotografie di ricordi recitati con estrema semplicità che esprimono con forza e verità, le emozioni e le atmosfere sospese nel tempo di quei giorni che non potranno mai essere dimenticati

Lo spettacolo si svolge in italiano e in friulano ed è arricchito di contibuti audio e video originali.

8 ottobre 2016 ore 20.45

Auditorium "Impero" di Martignacco Compagnia "La Gote" di Segnacco

"Se nol Pluf... al gote"

Spettacolo in lingua friulana

O sin viars la fin dai aans 50. Tal studi di un Avocat di Udin, si presentin doi contadins di Seanà di Tarcint par fasi judà, conseà e sistemà lor fie. I dei no son stupis, ma di lenghe lungie. Ma apene che rivin in citat e son spiardus, tant al è ver che si fasin cioli in air da Nando, el zovin impiesat dal avocat, e da Carli, uscir dal tribunal, doi plens di fan che par un zei di robe purcine e son disposci a dut. Viodares ce che cumbinin. La seconde scene e trale di barufis di famee fia dos cuanadisì Milíc, furlane, secic, vedrane, che lavare di binore fintremai la sere e Anaela rovigote, in forme, che penso nome a manà a bevi. durmì e divertisi in duci i sans. Impussibil metilis dacordo, ma "Puff", come pm- magie, ancie che! cas chi al vianarà risolt. E completarà la serade Caterina Tomasulo, che vianarà a contà lis sos aventuris... e disaventuris, Insome, une Serade dute di ridi. Bon divertimentIII

21 ottobre 2016 ore 20.45

Auditorium "Impero" di Martignacco
"Lis Anforis" di Sevealiano

"Libera Nos a Malo"

Spettacolo in lingua friulana

Abbiamo cercato di rielaborare le caratteristiche di uno spettacolo del varietà, all'interno del quale convergono, oltre alla parte recitata, musiche, canzoni??!!e balletti??!!... Un genere dai ritmi frenetici, popolato da macchiette, che diverte non solo chi sta a guardare, ma anche noi che lo mettiamo in scena. Siamo negli anni trenta; è una presa in giro dei benpensanti. L'ipoarisia regna sovrana e molto forte è lo spirito polemico. Ma se l'ironia è intelligente, se i ritmi sono quelli giusti, il tutto può essere legato anche al mondo contemporaneo. La scelta fatta, con questo lavoro, è un modo per metterci in gioco e sfidare le leggi della natura. Un furlan ch'el parla triestin... Robis di ch'el atti mond!!

22 ottobre 2016 ore 20.45

Auditorium "Venier" di Pasian di Prato Compagnia teatrale La Clape di Trivignano

"Quanta fatica per fare un figlio"

Spettacolo in lingua friulana

A Gioconda noi vegnin fis, alore e pense di domandà l'utar in prestit a Prudenza, le mari, ma par pore di qualchi imprevist domande le stesse robe a lis quatri amiis da mari che no si tiri indaùr. A le fin lis cinc faminis

29 ottobre 2016 ore 20.45

Auditorium "Impero" di Martignacco

"Cheste volte e je lade strucie"

Spettacolo in lingua friulana

Cheste volte e je lade struncje (2015): Il miedi condot, dotôr Della Pietra, al à doi fastidis: sostituî la segretarie- che e larà in pension in curt - e tacâ a doprâ il computer- che nol sa nancje ce che al è! Ma ve che al rive un altri, plui grant: i suspiets dai carabinîrs

4 novembre 2016 or 20 30

Auditorium "Venier" di Pasian di Prato Federica Sansevero e il Teatro del Silenzio

"Cosa vedi!?"

Di e con Federica Sansevero e con Natascia Hagopian e Fabio Cassisi; uno spettacolo in stile clownesco sull'amore e la fisica della luce. Temi alti messi curiosamente in bocca a due donne dei primi del Novecento: la danzatrice americana e pioniera della multimedialità Loie Fuller e la sua migliore amica, la regina Maria di Romania. Si scoprirà che la mancanza è il principale motore di ogni ricerca e che una cosa può essere due.

6 novembre 2016 ore 20.45

Auditorium "Venier" di Pasian di Parto Rassegna "Emozionarsi a teatro" Compagnia teatrale "Baraban"

"Stuf di sei Furlan"

di Umberto Chiarcossi. Spettacolo in lingua friulana

Umberto Chiarcossi scrive quest'opera in un periodo storico di grandi trasformazioni nella nostra regione. come nel resto d'Italia, in pieno boom economico. In sei divertenti scene egli irride alcuni atteggiamenti tipici della gente friulana dell'epoca, cogliendo il contrasto fra il nuovo che avanza e le rassicuranti tradizioni. A una prima lettura superficiale si potrebbe pensare che si tratti di stereotini ampiamente superati, ma è sufficiente ascoltare le chiacchiere della gente. comune per rendersi conto che alcuni deali atteggiamenti descritti sono ancora attuali. Basti considerare ad esempio come ancor pagi si possano riscontrare una certa resistenza alle novità l'attaccamento alla propria terra e ai beni materiali. la diffidenza verso lo straniero (inteso come chiunque non sia di auesta regione), direttamente proporzionale all'orgoglio di essere friulano e così via. I personaggi escono baldanzosi e curiosi dal suo libro, s'impadroniscono della scena con leagerezza e simpatia sotto lo sauardo benevolmente ironico dell'Autore che introduce brevemente ogni scena Un coro sottolinea con tiniche villotte friulane i contenuti tradizionali dell'onera collegando il passato al presente, con tutte le sfide a cui né i personagai né il pubblico possono più sottrarsi. L'allearia e l'autoironia sono ali strumenti che ci permetteranno di trovare un nuovo equilibrio.

13 novembre 2016 ore 20.45

Auditorium "Venier" di Pasian di Prato Rassegna "Emozionarsi a teatro" Compagnia teatrale "Lis Falischis" di Udine

"Turo di Brazza"

Spettacolo in lingua friulana

Commedia in tre atti di Domenico Venuti con la regia di Tommaso Pecile. A volte diamo la colpa alla sfortuna se le cose non vanno per il verso giusto. A volte, però, non ci accorgiamo di dare una mano alla cattiva sorte con le nostre paure e l'incapacità di accettare le nostre piccole difficoltà. È ciò che succede a uno scombinato gruppo di amici che, nel tentativo di aiutarsi, riescono a complicare ulteriormente le cose. Solo quando i protagonisti troveranno fiducia nei propri sentimenti, gli eventi troveranno una qiusta conclusione.

18 novembre 2016 ore 20.30

Chiesa di San Giacomo a Pasian di Prato Compagnia teatrale "Baraban"

"Padre Turoldo, fede e poesia" Regia di Italo Tavoschi

Per l'allestimento di "PADRE TUROLDO: FEDE E PO-ESIA", spettacolo-oratorio che la nostra compagnia ha portato in scena dal 1993 su diversi palcoscenici regionali nazionali e internazionali abbiamo dovuto circoscrivere il campo di osservazione soltanto ad alcune delle problematiche che stanno alla base della vasta opera poetica del Frate Teologo e Poeta. Abbiamo scelto di trattare araomenti in aualche modo legati al suo essere friulano, la Madre in primo luogo e ali affetti familiari, la Terra povera deali anni di gioventi) le Sofferenze (Malattia Morte e denuncia dei Mali dell'umanità in generale e di quelli della sua Chiesa) e. infine. la problematica della Ricerca di Dio La preoccupazione di "interpretare" l'opera di Padre Turoldo senza alterarne la spontaneità e la sua personalissima forma espressiva, è stata alla base della decisione di inframmezzare la dizione dei suoi versi con la "presenza in voce" dell'autore Non solo ma ali interventi mediati di Padre Turoldo hanno anche lo scopo di quidare ali spettatori in un percorso quidato di cui ali araomenti sonra rinortati rannresentano le singole "stazioni" Ad inizio e conclusione dello spettacolo sono state riprodotte in registrazione due frasi. la prima di Carlo Bo e la seconda del Cardinale Martini, che bene si prestano a caratterizzare il genere dello spettacolo e la nostra personale opinione sulla figura e l'opera di Padre Turoldo

19 novembre 2016 ore 20.45

Auditorium "Venier" di Pasian di Prato Rassegna "Emozionarsi a teatro" Compagnia teatrale Cibìo

"Sucede sempre de venere"

Spettacolo in dialetto in due atti scritto e diretto da Aldo Presot. In una casa di campagna, lontana dal paese, vive un commercialista con la moglie e due figlie, già grandi. Con il passare del tempo il desiderio di avere un figlio maschio non si è spento. Dopo i nove mesi arriva il momento di tomare a casa dal reparto maternità. L'arrivo delle due suocere per consocere l'erede non aiuterà di certo a semplificare la aiù complicata situazione familiare.

27 novembre 2016 ore 20.45

Auditorium "Venier" di Pasian di Prato Rassegna "Emozionarsi a teatro" Compagnia teatrale "Estragone"

"Fuori tutti!!! Pazzi in corsia" Regia di Gianluca Valoppi

Siamo in una clinica psichiatrica dove il dottor Prentice sta eseguendo un... "colloquio di lavoro" all'innocente aspirante segretaria Geraldine Barclay. Ma, prima il ritorno inaspettato di sua moglie, poi l'arrivo di un sovrintendente psichiatrico distolgono il dottore dal suo peccaminoso intento. Quando, infine, irrompe in scena un sergente di polizia alla ricerca di un violentatore..., i travestimenti, gli scambi di persona ed i colpi di scena si susseguono senza sosta fino al rappacificante epilogo. La commedia-farsa si muove quasi al ritmo di un balletto meccanico, ed è una graffiante satira nei confronti di quella società nella quale ordine e disordine si affrontano carnevalescamente e si rivelano in definitiva le due maschere della medesima entità

Con questo testo, crudo, duro e diretto, l'autore persegue uno scopo ben preciso: attaccare senza pietà l'atteggiamento comune, portare in scena, mettendo a nudo ed in piena luce, i desideri inconsci che la vita sociale, con tutti i suoi ipocriti corollari, ci impone di reprimere, di tenere ben nascosti. Liberarli e mostrarli per ciò che sono e ridicolizzarli. Le risate sono offensive, crudeli, talvolta mostruose, ma al tempo stesso molto sottili ed intelligenti.

3 dicembre 2016 ore 20.45

Auditorium comunale di Pagnacco in collaborazione con la Pro Loco di Pagnacco
"Une dì, une anot"

Testo firmato da Paolo Sartori, vincitore della decima edizione del Concorso per Testi In Lingua Friulana. Spettacolo noir dai forti contrasti che racconta di un Friuli e dei friulani lontani dall'iconografia classica. La collocazione temporale è assente nella drammaturgia. Un testo inedito in cui il femminile esce dallo stereotipo della 'buine femine'. Regia di Claudio Mezzelani.

10 dicembre 2016 ore 20.45 Auditorium "Venier" di Pasian di Prato "Il luogo del vero amore" Premio Mesaane 2013

di Giulio Marra e con la regia di Vilfred Moneta

Il tema che si sviluppa è l'amore e la gelosia, i rapporti famigliari, il valore degli affetti e come gli affetti possano modificarsi con il modificarsi delle situazioni famigliari e individuali. Per una sfortunata casualità, la linearità dei rapporti tra i fratelli Tulus e Islak e la giovane moglie di Tulus, Murni, si imbroglia dando origine a riflessioni, ripensamenti, pentimenti, patimenti, che alla fine trovano una soluzione.

Una soluzione nella quale attraverso uno scavalcamento fantastico la gelosia potenzialmente distruttiva viene risolta e sublimata in un significato alto dell'amore che riesce ad essere recuperato, e a trascendere la distruttività della gelosia.

Si tratta di una dinamica che si sviluppa nell'interiorità personaggi e che però si manifesta visivamente in una realtà trasfigurata, che costituisce un coup de téâtre per lo spettatore: essa coinvolge gli individui e anche la società, che di tale dinamica prende coscienza e così facendo legittima il titolo dell'onera

La vicenda così descritta è rappresentata dai quattro attori davanti ad un "pubblico", costituito da un uomo adulto, Calinto e da un ragazzo, Isak, che si confrontano su quanto la storia viene descrivendo. Essi traducono il senso degli eventi nelle loro specifiche sensibilità e nella loro visione del mondo, a volte sentimentole, molto spesso ironica, comica, sarcastica. Alla fine con un colpo di scena essi si scopriranno parte dell'intreccio. Ed è a questo punto che il significato della storia risalta in tutta la sua pregnanza dal momento che essa fornirà al di là di ogni ironia o comicità il senso dell'impegno affettivo che entrambi i personaggi costituenti il "nubblica" si travano ad affrontare

17 dicembre 2016 ore 20.30

Chiesa San martino di Passons Compagnia teatrale "Baraban"

"In nome della Madre" di Erri De luca

La Compagnia Baraban ha recentemente presentato una elaborazione teatrale di un "romanzo poetico" particolarmente suggestivo del 2006 di Erri De Luca, reso qui in forma di rècital. È la storia di una donna di Galilea, una ragazza come tante, fidanzata a Giuseppe, falegname, destinata ad una vita di moalie e di madre. Ma un aiorno a Miriàm (Maria) appare un angelo e per lei il destino cambia in fretta. Diventa come dice Erri De Luca "opera della divinità", che le mette in arembo, senza seme, un fialio che è suo ma che è anche il fialio di Dio. Miriàm diventa all'improvviso donna con l'annuncio dell'anaelo e la sua resta. nonostante tutto una storia umana. Ed il viaggio che intraprendono da Nazareth verso Betlemme su strade innevate, fitte di viaggiatori costretti a spostarsi per il censimento imposto dai romani rende ali spettatori partecipi dell'attesa della pascita del loro fialio. che, da "Salvatore", è destinato ad una vita breve di cui la madre fin dall'annuncio dell'Angelo conosce la terribile fine. Miriàm ci parla di auando riceve l'annuncio, ci dice di come vivono a Nazareth tra i sospetti del paese e la malianità delle donne, ci racconta del vigagio e della cometa che li accompagna, dialoga col bambino in grembo e noi descrive come partorisce da sola meditando sulla immensa esperienza della donna che diventa madre. Anche Giusenne ha una narte hella e allo stesso tempo sofferta in auesta storia, crede ciecamente a Maria e nel mistero che avviene in lei manifestando con ciò un enorme atto d'amore

13 febbraio 2017 ore 18.30

Compagnia teatrale "Baraban"

"Il cammino dell'attore"

Corso di teatro che si svolgerà con cadenza settimanale presso la sede della compagnia (via P.Bonanni, 11 a Pasian di Prato) ogni lunedì dalle ore 18.30 alle ore 20.00; il corso si concluderà il 22 magaio 2016.

Per informazioni e iscrizioni: 339 6297364