



Campoformido
Pasian di Prato
Pagnacco
Martignacco



Concerto di Natale

per i Comuni di Cultura Nuova

Venerdì
14 dicembre 2018

QUARTETTO D'ARCHI "PEZZÈ"
con **NICOLA MILAN** alla fisarmonica
e **SERENA VIZZUTTI** all'arpa

musiche di Piazzolla, Messenet, Caccini, Ferrari,
Volpi, Fancelli, Milan, Morricone e Galliano

Chiesa di San Giorgio Martire
Via Castellerio, 2 - Pagnacco
ore 20.30

ingresso libero



Milan Nicola - Fisarmonica

Fisarmonicista, pianista, compositore e didatta, nato nel 1975 inizia presto lo studio del pianoforte successivamente studia fisarmonica e si diploma brillantemente al Conservatorio di Mantova "L. Campiani" sotto la guida di E. Zaječ.

Ha tenuto numerosi concerti esibendosi in Italia e all'estero negli ultimi anni principalmente con composizioni proprie.

Ha partecipato a molti festival suonando per varie istituzioni:

Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica, A. Gi. Mus, Progetto Musae Provincia di Pordenone, progetto Friulanamente tango, Rinascimento e fila a teatro per la Regione Friuli Venezia Giulia, Fadiesis Accordeon Festival, Fra Acque e uve, Insolite Note, Federazione mandolinistica Italiana, Acordeons Festival di Bologna, Rassegna Grandi Interpreti della Fisarmonica, Nei suoni dei luoghi, Fondazione Santa Cecilia Portogruaro, Festival internazionale di Castelfidardo, Musiche in Villa, Estate in Villa, Eticamente, Musei aperti, stagione di Levante Cagliari....

Nel 2006 ha fondato il "**QUINTETO PORTEÑO**" con il quale si è esibito interpretando le composizioni del musicista italo-argentino A. Piazzolla. Con questa formazione ha inciso nel 2008 il Cd "**Decarisimo**" omaggio ad Astor Piazzolla.

Nel 2010 la casa discografica Alfamusic di Roma ha pubblicato il cd "**Desiderata**" che segna il debutto di Nicola Milan come compositore e arrangiatore. Le composizioni sono state trasmesse da importanti emittenti radiofoniche (Radio Vaticana "Jazzscoltando", Radio tre, Anima Jazz PuntoRadio.fm, Radio due, Radio Nuova Musica, Radio Rai Uno) ed articoli sono stati pubblicati su riviste e giornali (Gazzettino, Messaggero, Mondomix, Strumenti e Musica, Fisarmonie, RomainJazz, AgendaJazz, Jazz Italia, JazzIt ecc...).

Nel Luglio del 2013 su invito della casa discografica Alfamusic ha registrato a Roma il terzo cd con il Quinteto Porteno dal titolo "**Rinascimento**" contenente composizioni originali. L'album Rinascimento è stato disco della settimana su Rai Radio Tre e ha ottenuto numerosi articoli di apprezzamento su quotidiani e riviste specializzate. Alcune sue composizioni sono state utilizzate come sigle di programmi radiofonici Rai Radio Uno. Nel 2016 è stato pubblicato un cd live del Quinteto Porteno dal titolo "**Quinteto Porteno With Strings**" con musiche originali arrangiate per Quinteto e orchestra d'archi.

Nel settembre del 2017 pubblica un cd di brani originali per pianoforte dal titolo "**Come una figura nella nebbia**".

Ha lavorato e lavora con diverse compagnie teatrali come compositore e consulente musicale. Molto impegnato anche come didatta è il Direttore della scuola di musica "L'Arte della musica" di Zoppola e Casarsa della Delizia.

Serena Vizzutti - Arpa

Diplomatasi in arpa nel 1999 con il massimo dei voti presso il **Conservatorio statale di musica "J. Tomadini di Udine**, sotto la guida della prof.ssa Patrizia Tassini, si è perfezionata con la prof. Judit Liber (Israele).

Ha abbracciato in pieno l'attività musicale diplomandosi al Liceo Musicale di Udine e seguendo un

corso triennale di specializzazione in musicoterapia presso la Scuola di Artiterapie di Lecco. Ha al suo attivo la partecipazione a **concorsi nazionali ed internazionali** dove ha ottenuto lusinghieri risultati. Svolge intensa **attività concertistica** sia come solista che in formazioni cameristiche ed orchestrali in Italia e all'estero. Collabora con diverse orchestre e ha effettuato **incisioni discografiche, registrazioni radiofoniche e televisive**. È docente di arpa alla Scuola di Musica "Città di Codroipo" e da 17 anni dirige il "Copernicoro", gruppo corale del Liceo Scientifico N. Copernico di Udine.



Il Quartetto d'Archi Pezzè'

È composto da **Nicola Mansutti** (violino), **Lucia Clonfero** (violino), **Elena Allegretto** (viola) e **Antonino Puliafito** (violoncello); musicisti dalla vasta e articolata esperienza concertistica (dalla musica antica alla

contemporanea, in rinomati festival e teatri in Italia ed all'estero), che si sono riuniti sotto l'egida del didatta, compositore, divulgatore e organizzatore musicale Piero Pezzè, quale omaggio e sintonia d'intenti con questa significativa figura del Novecento in Friuli Venezia Giulia, nel voler dedicare la propria attività musicale alla ricerca ed alla divulgazione della musica da camera, con una particolare attenzione alla creazione musicale contemporanea.

Il Quartetto ha approfondito la propria preparazione grazie all'incontro con diverse personalità musicali, alcune leggendarie nel panorama della

musica da camera. Tra esse il m. Franco Rossi (Quartetto Italiano), il m. B. Baraz, il m. V. Berlinsky (Quartetto Borodin), il m. B. Giuranna, il Nuovo Quartetto Italiano.

Ha ottenuto diversi riconoscimenti tra i quali il secondo premio alla 3^a **Rassegna Nazionale Biennale di Trio e Quartetto** di Vittorio Veneto; ha conseguito il primo premio nella categoria riservata alla musica da camera del 6 Concorso Internazionale **Premio Vittoria Caffa Righetti di Cortemilia (CN)**; ha vinto il terzo premio al Concorso L. Caraiian di Trieste.

Ha tenuto con successo alcune tournée in alcune delle maggiori città della Spagna (Madrid, Alcalá de Henares, Toledo, León, Figueras) in collaborazione con la **Juventudes Musicales de España**.

Il quartetto, oltre alla preparazione del repertorio tradizionale per tale formazione, ha destinato buona parte della propria attività nella realizzazione di progetti legati alla musica contemporanea, nella più ampia accezione del termine. Ne sono nate diverse collaborazioni e registrazioni, parecchie delle quali prime assolute, fra le quali le musiche della compositrice goriziana Cecilia Seghizzi e progetti con formazioni di spicco sia nell'ambito della musica jazz (in particolare il Glauco Venier Trio con cui ha inciso la fiaba musicale "Il vieli, il dragon e il cavalîr" assieme a K. Gesing e il CD "**Gorizia**" assieme a K. Weelher).

Ha inoltre inciso il CD "**Los Musicantes**" dedicato alla splendida tradizione musicale sudamericana e "**Omaggio a Damiano**", dedicato al pianista e compositore Damiano Petrei, prematuramente scomparso, entrambi i progetti si sono avvalsi della preziosa collaborazione di Valter Sivilotti in veste di compositore e arrangiatore.

Numerose sono le prime esecuzioni del quartetto di musiche (molte dedicate al quartetto stesso) composte da Renato Miani, Davide Pitis, Valter Sivilotti, Daniele Zanettovich, Orlando Dipiazza, Giuliano Fabbro, Paolo Longo, Fabian Pérez Tedesco, Damiano Petrei, Cecilia Seghizzi, e molti altri, senza contare le numerose collaborazioni con cantautori quali Serena Finatti, Barbara Errico (Omaggio a Lelio Luttazzi) e molti altri ancora.

Ha inoltre collaborato con "**Cinemazero**" di Pordenone e con la "**Cineteca del Friuli**" nell'esecuzione dal vivo di alcune colonne sonore di film muti tra cui "**La Sentinella della Patria**" (primo film documentario girato in Friuli Venezia Giulia) edito in CD ed in video. Ha registrato per la **Rai e la Radio Catalana**.



COMUNE DI PASIAN DI PRATO
Servizi Demografici e Culturali

www.culturanuova.fvg.it - info@culturanuova.fvg.it